

■ الرضاعة الطبيعية ■

■ الولادة للطفل هي بمثابة عملية انتقال من الامان والدفع والسلامة في كنف الام ، الى عالم خارجي تكتنفه الجراثيم واحتمالات المرض . وهذا وضع يفرض على الطفل تأقلمه سريعا الى الحياة . يصبح الطفل معرضا لانواع من العدوى ، واذا لم يقو جسمه الطري على مقاومتها تكون النتيجة عرقلة نموه الطبيعي .

اطفال الزجاجات

كان من شأن هذه الاحداث التاريخية ان تحفز الرضاعة الطبيعية ، لكن الثورة الصناعية غيرت للمهاجرين القلبية ، وحررت الآلات الزراعية سكان الريف رجالا ونساء فتحولوا الى الحرف الصناعية ، وجلبتهم المدن حيث امكنهم شراء الغذاء من المخازن الكبيرة .

وسارعت المجتمعات الغربية الى منح الام حق الوصاية على اولادها ، لكنها لم تعترف بحاجة الام الى المعون ، فالعناية بالطفل هي في معظمها من مسؤولية الام . ولما يتاح المعون من داخل البيت او خارجه ، فدور الحضانة واستراحات الارض لم تكن شائعة . اما الاجر العادل فكان حسب العمل الإضافي . وفي حين تعاظمت السلطات عن الاهتمام

بالولادة الطبيعية ، وانهى بعض الأطباء الى تشبيه اطعام الطفل حليبيا صناعيا بانه «تغذية بالقوة» فحلب الام تتحد كميته وتوحيته تلقائيا حسب حاجة الطفل . وهذا غير ممكن مع حليب الزجاجات . وتؤكد الدكتور جمال كرم حروفش ، من الجامعة الامريكية في بيروت ، العلاقة بين الارض

ان حليب الام وحده يعطي الطفل العناصر الضرورية التي توفر الغذاء والمناخ في أن معد . فاذا تأملت للطفل رضاعة طبيعية منتظمة من اربعة الى ستة شهور ، كان هذا كافيا لضمان نمو صحي وطبيعي للطفل خلال هذه الفترة . وتؤكد التقارير الطبية انه ، خلافا لما يعتقد البعض ، ففي مقدور اكثر من ٩٠ في المائة من النساء ممارسة الارض الطبيعية من دون اي آثار سلبية ومضاعفات .

ومن ما يميز عن الـ ٤٠ عاما ، ما فسرته العلماء في العالم الصناعي يحاولون انتاج بدائل لحليب الام تسمح بالاستغناء عنه خلال الشهور الستة الاولى الحساسة من عمر الطفل . وكانت حصيلته جهودهم انتاج اكثر من ٢٠٠ صنف تجاري . وغزو اسواق مئة بلد بمبيعات سنوية تبلغ ملياري دولار ، وافضل ما يمكن قوله من اجل تسويق انتاجهم هو انه «اقرب الانواع لحليب الام» . ومع ان منتجات حليب الاطفال الصناعي فشوا في التوصل الى بديل مساو في تركيبة لحليب الام فقد نجحوا في التسرب الى اسواق واسعة في العالم الثالث ، حيث حليب الام يعطي الحماية الوحيدة التي يمكن ان تمنحها الام الى طفلها ضد المرض والعدوى وسوء التغذية .

اهمية الرضاعة الطبيعية ينصح الاطباء بضرورة الاعتماد على الرضاعة الطبيعية لتغذية الطفل ، وذلك للأسباب التالية :

١ - يحتوي حليب الام على عناصر مضادة للمرض والعدوى ، وتحمي الطفل بينما يكون جسمه قد كثر مناعة ناتية .
٢ - تبين ان الاطفال الذين يرضعون من حليب امهاتهم اقل تعرضا لأمراض الحساسية ، وأكثر استجابة للمشاركة ، وأقل تعرضا لاحتمالات زيادة الوزن في سن البلوغ .
٣ - تقوم بين الامهات للرضعات واطفالهن علاقة حميمة

حليب الام حصانة ضد المرض والعدوى

افطالهن قبل الشهر السادس . وقد شهد الاسلام على اهمية التغذية الصحية في الطفولة . وشجع الرضاعة الطبيعية من لدن الام بالاية الكريمة : «والوداد يرضعن اولادهم» (سورة البقرة ، الآية ٢٣٣) . وبالحديث الشريف : «ارضعوه ولو بماء عتيق» . فحليب الام هو الغذاء الكامل الذي هياه الله لان يكون سهل الهضم ويغني ويحتوي على جميع العناصر الغذائية التي يحتاج اليها الطفل في اشهره الاولى .

واسفرت الابحاث العلمية والتجارب الشخصية لدى الفرنسيين عن اقبال الرضاعة الطبيعية ، ومضى اكثر من قرن قبل ان يستفيق العلماء على وقائع رهيبة كشفتها دراسة اجريت في روان ، فمن عينة من ١٧٧ طفلا تمت تغذيتهم صناعيا عام ١٧٦٥ لم يتخط سوى خمسة منهم عاصم الثاني . وفي اثناء حصار باريس بين ١٨٧٠ و ١٨٧١ ، تضاعفت نسبة الوفيات بشكل عام ، غير انها انخفضت لدى

الاطفال من ٣٣ الى ١٧٠ في الالف . وقد عرئ هذا الهبوط لاحقا الى النقص في المواد الغذائية واضطرار الامهات الى ارضاع اطفالهن . وتبينه البريطانيون الى الخطر عندما تدنى مستوى الطول لدى الذكور البالغين مما ارغم سلاح المشاة على خفض الطول الأدنى المطلوب من ١٦٨ سنتيمترا عام ١٨٨٣ ، الى ١٥٢ سنتيمترا عام ١٩٠٠ ، واثيرت المسألة في البرلمان مما اطلق حملة وطنية شاملة لتشجيع الرضاعة الطبيعية .

والرضاع الطبيعي اثر ايجابي يستمر في مرحلة البلوغ ايضا ، فقد تبين من مسح اجري في بوسطن في الولايات المتحدة ان البالغين في سن الثلاثين الذين حصلوا على حليب الام فقط خلال الشهرين



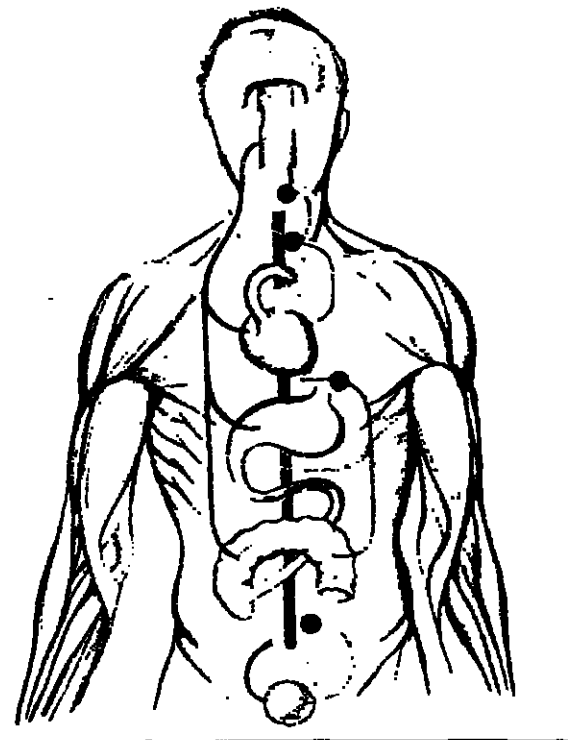
■ الرضاعة الطبيعية تكسب الطفل الصحة والعافية

الاسبوع الاول و ١٥ في المئة بعد الشهر الثاني . المرضعات ، وهناك دلائل قوية من النساء المرضعات اقل تعرضا للاصابة بسرطان الثدي . وفي السويد التي تعتبر مقياسا للتغير الاجتماعي اقلحت الحملات الداعية الى الرضاعة الطبيعية في دحر البدائل الصناعية خلال اقل من ست سنوات . ففي عام ١٩٧٠ ظهرت ان ٣٥ في المئة من الامهات يرضعن اطفالهن بعد الشهر الثاني لكن دراسة اجرتها منظمة الصحة العالمية عام ١٩٧٦ اظهرت ان ٩٣ في المئة من الامهات ارضعن اطفالهن . وان ٥٠ في المئة منهن واصلن الارض بعد اشهر الخامس مع اضافة اغذية مكملة الى طعام الطفل .

الارض ضروري للام والطفل

في اوائل السبعينات برز في الغرب اهتمام جديد بالصحة والتغذية . وتبين الناس الى اهمية الرضاعة الطبيعية وقيل عن فوائد الكثير ، فاشارت الدراسات الى دورها المهم في العلاقة بين الام وطفلها ، وفي النمو الجسدي والعقلي للطفل ومناعتهم ضد اشكال المرض والحساسية ، ومن جهة اخرى تبين ان الامهات المرضعات يسترجعن وزنهن الطبيعي السابق للحمل في فترة اقصر من غير

القلب بين الارض والسما!



■ في قلب الطائفة العالقة بين السماء والارض اصيب احد للسافرين بالاغماء ... صرخت المفيدة : هل من طبيب بين ركاب الطائرة ؟ فلم يجب احد . حاولت للضيفة ان تسفح ، وكذلك حاول قائد الطائرة ولكن عبثا حولا . لان الموت كان قد خطفه الى العالم الثاني ...

ان الموت في الطائرة اثناء رحلتها الجوية امر وارد الحدوث وهذا الموت لا يحصل فقط لدى اشخاص يعانون من المرض وانما يمكن ان يحدث لدى اناس لا يشعرون من اي مرض . ففريق من الاطباء الاميركيين والبريطانيين قاموا بدراسة نشرها في اشهر الوقائع في مجلة «جامع الطبية» . الدراسة قامت على معطيات حصلوا عليها من جمعية الطيران العالمية (اياتا) وقد شملت الفترة الواقعة ما بين العامين ١٩٧٧ و ١٩٨٤ اي على مدى ثمانية سنوات ، فوجد هؤلاء البحاث ان عدد الوفيات التي سجلت في ٤٢ شركة جوية وصل الى ٥٧٧ وفاة ، اي بمعدل ٧٢ وفاة في السنة . ولدى تحليل الباحثين لبعض الصفات الخاصة لهذه الوفيات وجدوا ما يلي :

■ اولاً : ان الوفيات كانت في الرحا اكثر منها في النساء
■ ثانياً : ان الوفيات التي لدى اشخاص قطعوا عتبة الخمسين من العمر في غالب الاحيان
■ ثالثاً : ان ٧٧ في المائة لم يكونوا يعرفون انهم كانوا مرضى قبل قيامهم بالرحلة .

ما هو سبب او اسباب الوفاة ؟ يقول الباحثون جوابا على ذلك ان السبب الاول والاهم للوفاة انشغال الرحلة الجوية هو الموت الفجائي بالسكتة القلبية . اما الاسباب الاخرى فتعود الى وجود امراض سابقة يعاني منها المسافرين قبل انطلاقتهم في الرحلة .

هل يمكن الوقاية من الموت اثناء السفر الجوي ؟ تاشرو الدراسة في مجلة «جامع الطبية» يشيرون الى ان الوقاية ممكنة ، وهم يقترحون لذلك تزويد الطائرة بجهاز «الصدمة الكهربائية القلبية» وتدريب طاقم الطائرة على القيام بوسائل الانعاش الضرورية لمواجهة توقف القلب المفاجيء . ان الهدف من استعمال الصدمة الكهربائية هو اعادة ضربات القلب الى طبيعتها ، وهذا يتم بافرار شحنة كهربائية عبر جدار الصدر في وقت لا يتجاوز اجزاء من الثانية . ولكن السؤال الهام الذي يطرح نفسه هو : هل يمكن وضع جهاز الصدمة الكهربائية في ايدي اناس غير مؤهلين لهذه الغاية ؟ بالتاكيد ان استعمال جهاز

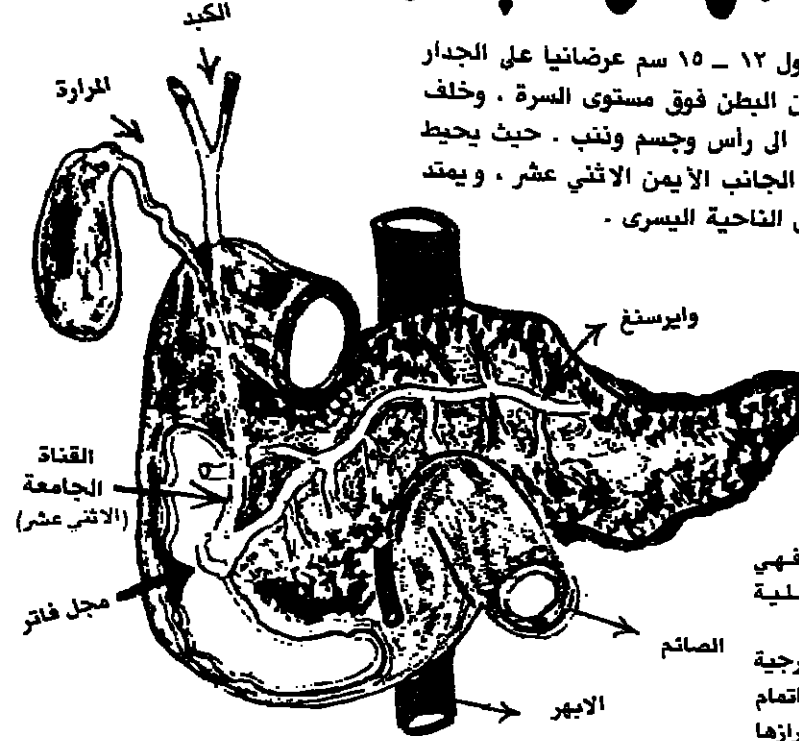
اصابة بالسيدا في كل دقيقة !

■ في كل دقيقة يصاب شخص واحد بالعدوى بفيروس السيدا ، هذا ما اشار اليه التقرير السنوي الصادر عن معهد بانوس الذي يهتم بالمشاكل المتعلقة بالتطوّر في العالم الثالث . وحسب التقرير المتكبر الذي نشر بالتعاون مع جمعية الصليب الاحمر النرويجي ، فان ١٥٠ ألف إصابة جديدة بالسيدا تستجلب في العام ١٩٨٨ . وان مرض السيدا الذي ضرب بشكل رئيسي امريكا وافريقيا وبعض البلاد الاوروبية ، بدأ الآن يغزو بلاد اسيا والشرق الاوسط واوروپا الشرقية .

مادة جديدة لتحري الحمل

■ المرأة تستطيع بنفسها وخلال دقيقة واحدة ان تعرف اذا كانت حاملا ام لا ، وذلك بمسكها بضغ نفاث من سائل ابتكره الصينيون على عينة من البول . السائل المتكبر يمكن استخدامه اعتبارا من اليوم الرابع لغاي العادة الشهرية . لقد جرب السائل على ٣٩٩ امرأة ، فحقق نتائج ايجابية وصلت الى ٩٨,٧ في المائة . السائل لونه وردي ، وهو يتحول الى الاصفر في حالة حدوث الحمل . وقد اطلق الصينيون على هذه المادة «سعيدة ان اعرف مسبقا» ..

أمراض البنكرياس



■ البنكرياس هو غدة بطول ١٢ - ١٥ سم عرضا على الجدار الخلفي للقسم العلوي من البطن فوق مستوى السرة . وخلف المعدة ، ويقسم تشريحيا الى رأس وجسم وذنب . حيث يحيط به من الامام المعدة ، ومن الجانب الايمن الاثني عشر . ويمتد نيله حتى سرة الطحال من الناحية اليسرى .

ولهذه الغدة وظيفتان فهي تعمل كغدة خارجية وإداخلية للأفراز .

ووظيفتها كغدة خارجية فتتحرر بمساعدتها على اتمام عملية الهضم من خلال افرازها لعصارة قلبية تعمل عصارة المعدة الحامضية ، كما وانها غنية بالانزيمات الهاضمة كالتريبسين وغيرها الخاص بعملية تفكيك الطعام الى مكوناته الرئيسية تمهيدا لامتصاصها من الامعاء . وتصب عادة عصارة البنكرياس

عبر قناة مفرغة تتخذ مع القناة المفرغة للصراء لتصب في الاثني عشر . اما الافراز الداخلي للبنكرياس فيتشكل من خلايا تدعى بجزر لانغرهانس ، وهي على نوعين : خلايا A وتفرز الانسولين ، وخلايا B وتفرز الغلوكاجون . والانسولين الهرمون المعروف الضروري لعملية الاستقلاب مسكن للغلوكوز في الجسم ، والذي يسهل مروره عبر الخلايا لاستقلابه واستخراج الطاقة ، وبدون الهرمون تضطرب عملية الاستقلاب هذه ، حيث يفيض في الدم ، ويرتفع منسوبه ولا يدخل الخلايا وينشأ ما يدعى بالداء . ويرتفع منسوبه ولا يدخل الخلايا وينشأ ما يدعى بالداء السكري .

من هنا ترى اهمية البنكرياس كغدة ذات افعال متعددة تشارك في الهضم ، وفي استقلاب مجموعة من المواد داخل الجسم . أما مقالنا هنا فسيتقصر على امراض البنكرياس ، دون التطرق للداء السكري .

اما الالتهاب الذي يمكن ان يتعرض لها البنكرياس فتتخصص بالالتهابات او الاورام .

يمكن تقسيم التهابات البنكرياس الى حادة ومزمنة :

التهابات البنكرياس الحادة من أهم اسبابه هو تناول الكحول . والحصى الصفراوية . ويحدث في أي عمر ، الا ان نسبة حدوثه تزيد بعد الخمسين . وقد يحدث التهاب في أي وقت ، إلا انه قد يحدث بعد تناول وجبة ثقيلة او تعاطي الكحول .

ويتميز التهاب بالأم الشديد الفجائي ، والذي يتركز في أعلى البطن فوق السرة ، وتتضاعف شدته تدريجيا مع ثباته وعدم تناوبه ، وينتشر كالخزام كمثل الحول البطن الى الظهر ، ويبدو الاعياء واضحا لدى المريض ، الذي يرتاح بالجالس ، والانحناء الامام أكثر من وضعية الاستلقاء . وقد تحدث صدمة لدى المريض في حوالي ٢٠ في المائة ، وتسبب بشرته سحنة برقانية .

وتسبب خروج العصارة الهاضمة من الغدة والقنوات الى جوف البطن الحر ، وتأتيها التخرشي على الاعياء والاضحية الجاورة . وتتراوح شدة الحالة حسب قوة الالتهاب ، فاذا كانت شديدة خرجت كميات كبيرة من العصارة لتؤدي الى عملية هضم ذاتي لاحتويات البطن من النسيج الشحمي وغيره ، مما قد يتسبب بنزف صاعق داخل البطن . يؤدي بالمريض ، الامر الذي قد يحصل في حوالي ٢٠ في المائة .

اما السير المرضي في الحالات الاخرى فهو عادة ما يعمل نحو الشفاء تدريجيا خلال ٤ الى ٥ ايام ويخف الالم ويعاود المريض نشاطه في حوالي ٨٠ في المائة . وقد تتطور الحالة وتشكل تجمعا بالعصارة مما يشكل كيسا بانكرياسية تستوجب الافراج الجراحي .

علاج التهاب الحاد يجب ادخال كل مريض مشتبه بحالته الى المستشفى حيث يوضع له التشخيص الاكيد نظرا لتشابه الحالة مع حالات البطن الاسعافية الاخرى ، والتي قد تستوجب المداخلة الجراحية ، ولدى

وضع التشخيص يتم اراحة المريض باعطائه المسكنات ومضادات التشنج ، ويتم رشف مفرزات المعدة بواسطة انبوب يدخل عبر الانف حتى يريح المريض باضادات الحيوية خشية حدوث التهاب ثانوي ، ويتم تغذيته عن طريق الوريد وعادة ما يتم اخراج المريض من المشفى بعد ٢ الى ٥ ايام حيث يتابع حمية قليلة الدسم لفترة معينة .

وضع التشخيص يتم اراحة المريض باعطائه المسكنات ومضادات التشنج ، ويتم رشف مفرزات المعدة بواسطة انبوب يدخل عبر الانف حتى يريح المريض باضادات الحيوية خشية حدوث التهاب ثانوي ، ويتم تغذيته عن طريق الوريد وعادة ما يتم اخراج المريض من المشفى بعد ٢ الى ٥ ايام حيث يتابع حمية قليلة الدسم لفترة معينة .

التهاب البنكرياس المزمن وهي حالة تخريب متكرر للغدة ، بهجمات التهابية متتالية لفترات قد تطول او تقصر مما يؤدي الى تلف الغدة ، وحلول نسيج ليفي مكان الخلايا المفرزة مع تكلس .

ويتظاهر الالتهاب على شكل نوبات البمة ، تحدث لدى المريض بشكل اقل شدة من التهاب الحاد ، ولدى حدوث التخريب في الغدة يعاني المريض من نقص وزن ناتج عن نقص الامتصاص المعوي . ويتجلى علاوة على نقص الوزن بالتعب الشحمي ، وهو خروج البراز بشكل لزج دبق نتيجة هضم المواد السادة ، ويتحول لونه الى البياض كدهان الانثيم . وقد يصاب المريض بالداء السكري نتيجة تخريب جزر لانغرهانس وتلفها ونقص هرمون الانسولين الذي تفرزه وانا امتد

التليف حول القناة الجامعة فقد يسبب الضغط عليها حدود بركان انسدادية نتيجة عدم تسرب العصارة من الكبد للاثني عشر وتراكمها .

العلاج بدءا يجب تحري السبب في الهجمات المتكررة فيما اذا كانت حصيات صفراوية لعلاجه . والامتناع عن تناول الكحول وقد تجري بعض العمليات الجراحية لتسهيل مرور العصارة للاثني عشر ، او فتحة مصغرة اوى بواسطة المنظار ، وكل هذه الطرق تساعد على عدم تراكم العصارة وارتدادها للخلف مما يسبب النوبة .

وينصح المريض بتناول الطعام بالبروتينات الفقيرة بالدهن وتعوذ الانزيمات بواسطة تناولها عن طريق الفم وعلاج الداء السكري فيما لو وجد .

سرطان البنكرياس وهو نادر الحدوث وانا ما حدث يكون غالبا بعد سن الخمسين وفي رأس البنكرياس .

ونظرا لموقع البنكرياس بشكل خفي وراء المعدة فعاده ينمو الورم الى حد متقدم قبل اكتشافه . اما اعراضه فتتجلى في : البرقان الانسدادي وخاصة في سرطانات رأس الغدة وحول مجل فاطر حيث بالضغط على القناة الجامعة تسبب البرقان الذي يكون شديدا .

الالم - ويظهر في ٢٥ من المرضى في منطقة الشرسوف على شكل ألم مبهم او قوندي الشكل . نقص الوزن وقلة الشهية . الاسهال الذي قد يكون شديدا مع تقوط شحمي نتيجة لنقص الانزيمات الهاضمة .

المظاهر الالية المصاحبة له . على شكل داء سكوي صريح نتيجة تخرب نصح الغدة بالورم . ويلاحظ لدى المريض ضخامة كبده وضخامة حويصلته الصفراوية .

كأس أمم آسيا التاسعة فوز مفاجئ لكوريا على الامارات وتعاون «عادل» بين الكويت والبحرين



مورال التخل أكثر من مرة. امتازات المباراة بالسرعة من الجانبين لكنها خلت من الفرص الحقيقية. وأهدر الكويتي صلاح الحساوي الفرصة الأولى بعد انفراد بالحارس البحريني حمود سلطان. ثم اصطدم الكويتي جمال يعقوب بالبحريني ابراهيم احمد وخرجا للمعالجة ونال ابراهيم احمد نفسه اذرا في الشوط الثاني وكان من واجب الحكم طرده عندما ركل متعمدا بعد تلك الدفاعة الكويتي محبوب جمعة.

كافية لحسم الموقف. برز الكويتيون بيسرعتهم في الدفاع وفي الارتداد الى الهجوم. وهكذا استغل شونغ هاي وون سرعته في الدقيقة ١٧ فركض ١٥ مترا قبل ان يضطر الدفاع الاماراتي الى ايقاعه داخل منطقة جزائه ولم يفوت في تاي هو الفرصة وسجل هدف المباراة الوحيد من ركلة الجزاء.

وكان بيون بيونغ جو ان يتسبب بمضاعفة النتيجة عندما تخطى مدافعين ومرر الكرة الى تاي هو لتفرد بالحارس الاماراتي محمد عبد الله لكنه لعبها بين يديه.

ونظرا لصلابة الدفاع الكويتي بقيادة شو مين كوك وشونغ يونغ هوان فان الاماراتيين جربوا

التسديد الجهد ونجح الحارس الكويتي شو بيونغ دوك بصعوبة في صد كرة قوية اطلقها ابراهيم عبد الرحمن من ٣٠ مترا. ورغم تعليمات مدرب الامارات البرازيلي ماريو زافالو فان النتيجة لم تتبدل في الشوط الثاني الذي خلا من الفرص تماما.

مثل الامارات: محمد عبد الله ومبارك غانم و خليل غانم وعبد الله سلطان وحسين محمد وفهد خميس وزهير بخيت وعبد العزيز محمد وابراهيم عبد الرحمن ومحمد فرج وحسين عباس.

ومثل كوريا الجنوبية: شو بيونغ دوك وشونغ يونغ هوان وبارك كيونغ هون وغو سانغ يوم وشو مين كوك وشو مون هوان ونو سون جين ولي تاي هو وشونغ هاي ون وكيم جو سونغ وبيون بيونغ جو.

الكويت / البحرين • وفي المجموعة الثانية غلب على البحرين الكويت والبحرين الطابع البدني لدرجة الخشونة للمعركة واضطر الحكم الاميركي فليست

فوز المغرب الفاسي على جمعية الحليب ١/٠

الرباط - فاز المغرب الفاسي على جمعية الحليب ١/٠ صفر في ابرز المباريات التي اقيمت يوم السبت في دور الـ ١٦ من مسابقة كأس المغرب لكرة القدم.

وفي المباريات الاخرى فاز القنيطري على الاتحاد القاسمي ٣/٠ صفر والجيش الملكي على اولمبيك خريبكة ١/٢ والوداد البيضاوي على اتحاد صافي ١/٢ والفتح الرباطي على شباب المحمدية ١/٠ صفر والدفاع الحسني الجديدي على التبع البيضاوي ٢/٠ صفر.

وتعادل لكناص مع الكوكب المراكشي ١/١ وستعاد المباراة على ارض الاخير.

لندن - مني نوريتش يهزمه الاول خارج ارضه في بطولة انكلترا لكرة القدم يوم السبت وباتت الفرصة سانحة امام الارسلال ليتقدم الى الصدارة هذا اذا فاز على ليفربول امس الاحد في اخر مباريات الاسبوع الخامس عشر.

وشدد الهجوم الكويتي ضغطه في الدقائق الـ ١٥ الاخيرة ولا سيما بعدما لعب عنبر سعيد بدلا من ناصر الغانم الى جانب الحساوي وعبد العزيز الهاجري وكاد عنبر ان يسجل من تسديدة

بعيدة من ٣٠ مترا لو لم يتألق حمود سلطان في ابعادها. وفي الجانب الكويتي فان الحارس سمير سعيد لم يخترع جيدا علما ان هناك أكثر من «كشف» اوروبي جاء لملاحظة براعته بعدما اثبت ارتفاع مستواه في الجولة التي قام بها المنتخب الكويتي مؤخرا في البرتغال.

مثل الكويت: سمير سعيد ومحبوب جمعة ووليد الجاسم وجمال يعقوب ونعيم سعد ومتصور باشا ونواف شديد ووائل سليمان وناصر الغانم / عنبر سعيد / صلاح الحساوي وعبد العزيز الهاجري.

ومثل البحرين: حمود سلطان وخميس عبد وابراهيم عيسى وجمعة هلال وعلي حسن وعبد العزيز محمد وعبد الرزاق محمد وعلي الانصاري وابراهيم احمد وشاكر عبد الجليل وقياض محمود

بلاتيني «الاحتكاك وحده ينقص الاسويين» الدوحة - انذر مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ميشال بلاتيني منتخبات اوروبا واميركا اللاتينية بعدم الاستخفاف بقوة منتخبات اسيا واكد ان الخبرة هي العنصر الوحيد الذي ينقص هذه الاخيرة.

وقال بلاتيني قبل مغادرته الدوحة اليوم السبت الى باريس بعدما حضر المباراة الافتتاحية لكأس الامم الاسيوية التاسعة «من الواجب عدم الاستخفاف بلاعبين منتخبات دول اسيا لانهم جديون فنيا واقلية بدنية ولا تنقصهم سوى الخبرة. واذا ما لعبوا اكثر امام منتخبات اوروبا واميركا الجنوبية فلن يخافوا احدا».

وايد بلاتيني الاستعانة بالمدربين الاجانب في اسيا وقال «اعتقد ان ذلك سيسرع امكانية ان تصبح الكرة الاسيوية قوة جدية على الصعيد الدولي».

وكان بلاتيني لعب الاسبوع الماضي في الكويت وعمان مباراتين استعراضيتين وهو ينوي اقامة مباراة استعراضية في الصين العام المقبل.

كارلوس البرتو الذي يدير منتخب السعودية انه «من المستحيل ان نتوقع من منتخب دولة عربية ان يلعب كمنتخب البرازيل. فهو لن النقطه بالذات».

تقاسم الزمالك والاهلي الصدارة في مصر

القاهرة - تقابل يوم الجمعة الماضي على استاد القاهرة ضمن الدوري المصري بكرة القدم فريقا الزمالك والمريخ واسفر اللقاء عن فوز الزمالك بأربعة اهداف مقابل هدف واحد للمريخ. سجل للفانيلة البيضاء كل من طارق يحيى وجمال عبد الحميد ورضا عبد العال واسماعيل يوسف. علما بان الشوط الاول انتهى الى التعادل ١/١.

وعلى استاد المحلة. جاء لقاء الاسبوع قويا وحساسا بين الاهلي والحلة حيث يلطم كلا الفريقين لنيل النقاط الثلاث وتصدر البطولة. ولكن الفريقان اكتفيا بالتعادل ١/١ بعد مباراة مثيرة سجل

للمحلة احمد حسن في الدقيقة ٤٠ بعد تسديدة لركلة جزء احتسبت ضد المدافع محمود صالح الذي عرقل نجم المحلة شوقي غريب. وفي الشوط الثاني ضغط الاهلي للتعادل فكان له ما اراد عندما سجل له طارق خليل. بعدما تصابق الفريقان في اهدار الفرص. ويملك يصدر الزمالك والاهلي الدوري برصيد ٢٦ نقطة. ويلقي الزمالك في لقاء حاسم الاسبوع القادم مع المحلة على ارضها.

منذ ١٥ سنة. وفاز ايفرتون على توتنهام بهدف سجله طوني كوتي بتميرية من بول برايسويل الذي لعب مباراته الاولى منذ سنتين. وتعادل شيفيلد ونزادي مع دربي ١/١. سجل لالول ميل ستيرلند ولانثاني نايجل كالافان. وتعادل لوتون مع نيوكاسل صفر/صفر وكذلك توتنهام مع ميدلسبره ٢/٢. سجل لالول في تشامبين (٢) وللثاني مارك برينان وستوارت ريبلي.

ترتيب فرق الصدارة ١ - نوريتش: ٢٩ نقطة من ١٥ مباراة ٢ - الارسلال: ٢٦ من ١٣ مباراة ٣ - ميلول: ٢٤ من ١٤ مباراة ٤ - ليفربول: ٢٣ من ١٤ مباراة ٥ - دربي: ٢٢ من ١٤ مباراة

فوز فلورانس غريفيث جوينر بجائزة «جيسي اوينز» لعام ٨٨ فينكس - احزت العداءة الاميركية فلورانس غريفيث جوينر جائزة «جيسي اوينز» السنوية التي تمنح لافضل لاعب اميركي في ألعاب القوى لنجاحها نهائيات وخفية واحدة في اولمبياد سيول وتسجيلها رقمين عالميين في الـ ١٠٠ و ٢٠٠ متر (١:٢٩ ث ٣:٢٦ ث).

وحلت بطلة المسابقة السباعية والوثب الطويل جاكى جوينر كيرسي في المركز الثاني وبطل الجري والوثب الطويل كارل لويس في المركز الثالث.

بطولة اسكتلندا / الاسبوع الثامن عشر

رينجرز خسرو امام ضيفه دندي يونايتد غلاسكو - احتدمت المنافسة على صدارة بطولة اسكتلندا لكرة القدم بعدما خسر رينجرز امام ضيفه دندي يونايتد بهدف مقابل لا شيء سجله دافيد بومونت يوم السبت في الاسبوع الثامن عشر. وانخفض الفارق بين رينجرز وابيردين الى ٣ نقاط فقط بعدما تعادل الاخير مع هاميلتون ١/١. سجل لالول ادي غالاكر وسجل للثاني تشارلي نيكولاس.

وعزز سلتيك حامل اللقب موقعه في المركز الثالث بفوزه على دندي ١/٠ سجل هاريس ١/١. سجل لالول غراهام هارفي ولانثاني جون كوكوكون.

كما فاز هيبيرنيان على سانت ميرين ٢/٠ صفر سجلهما ستيف ارثيبيدال وغوردون هنتر وتعادل دندي مع هاريس ١/١. سجل لالول غراهام هارفي ولانثاني جون كوكوكون.

ترتيب فرق الصدارة ١ - رينجرز: ٢٨ نقطة ٢ - ابيردين: ٢٤ نقطة ٣ - سلتيك: ٢٣ نقطة ٤ - دندي يونايتد: ٢٣ نقطة ٥ - هيبيرنيان: ٢١ نقطة

نهائي كأس الكؤوس الافريقية البنزرتي وبورشادة اهديا اندية تونس لقبها الاول



تونس - اهدى النادي البنزرتي وحارس مرماه احمد بورشادة اندية تونس لقبها الاول افريقي الاول عندما احرز الكأس الرابعة عشرة للاندية الافريقية حامله الكؤوس اثر تغلبه على رينشزر بيز النيجيري ١/٠ صفر في المباراة التي اقيمت يوم السبت على استاد المزة الاولمبي في حضور نحو ٤٨ الف متفرج تقدمهم الرئيس زين العابدين بن علي ورئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم عيسى حياتو.

وسجل كابتن البنزرتي حمدة بن دولات هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١١ اثر تمريرة من الجهة اليمنى للظفي الماي. وفي ما تبقى من الوقت كثر رينشزر بيز هجمات ولم تستج في المقابل للبنزرتي اية فرصة جديدة. وتحمل حارس البنزرتي بورشادة الضغوط النيجيري على مدى الشوطين فصد كرات عدة خطيرة

بالكاس الى نيجيريا على اساس ان مباراة النهاب التي اقيمت في ابيدجان قبل اسبوعين انتهت بالتعادل صفر/صفر. لكن بورشادة افشل محاولاتهم. وفي نهاية المباراة تسلم كابتن البنزرتي بن دولات كأس «نيلسون مانديلا» في حياته.

مثل البنزرتي: بورشادة واحمد السويسي واليزيري وصالح شلوف وحاميد رمضان وعادل السميتراني وعبد الله الجاوي وسحيق / الباز / وحمة بن دولات ولطفي الماي / علي / فرج / ومحسن الغربي.

ومثل رينشزر بيز: عبد الله واليو واوغونسانيا وتوندي ونايارا وساليسو وكبير واوغونلانا واواليا / جونسون / ويكوبو.

تصريحات بعد المباراة • النصف اللبيني / مدرب البنزرتي / كنت اتوقع مباراة من هذا النوع. لم يخش لاعبو البنزرتي اللقاء وخاضوا مباراة تكتيكية جيدة جدا تماما كما في مباراة النهاب في مواجهة فريق يمتاز لاعبوه باللياقة البدنية.

سجل الفائزين بالكأس

١٩٧٥	توني ياوندي	الكاميرون
١٩٧٦	شونتيغ ستازر	نيجيريا
١٩٧٧	اينغو رينجرز	نيجيريا
١٩٧٨	هورايا	غينيا
١٩٧٩	كانون ياوندي	الكاميرون
١٩٨٠	مازيبي	زائير
١٩٨١	اوينيون دولا	الكاميرون
١٩٨٢	المقاولون العرب	مصر
١٩٨٣	المقاولون العرب	مصر
١٩٨٤	النادي الاهلي	مصر
١٩٨٥	النادي الاهلي	مصر
١٩٨٦	النادي الاهلي	مصر
١٩٨٧	عورماهي	كينيا
١٩٨٨	النادي البنزرتي	تونس

ريال مدريد هزم اتليتيكو مدريد ١/٢

مدريد - فاز ريال مدريد على اتليتيكو مدريد ١/٢ مساء امس الاول في مباراة «الدربي» بين قطبي العاصمة الاسبانية في افتتاح الاسبوع الرابع عشر من بطولة اسبانيا لكرة القدم فالتزع الاول الصدارة بفارق نقطتين امام برشلونة.

وقد سجل خوليو لورينتس هدف ريال الاول في الدقيقة الخامسة وتعادل اتليتيكو في الدقيقة ١٣ بواسطة مانولو. اما هدف الفوز لريال فجاء في الثواني الاخيرة من الشوط الاول عن طريق مارتن فاسكينز.

وقد سجل خوليو لورينتس هدف ريال الاول في الدقيقة الخامسة وتعادل اتليتيكو في الدقيقة ١٣ بواسطة مانولو. اما هدف الفوز لريال فجاء في الثواني الاخيرة من الشوط الاول عن طريق مارتن فاسكينز.

بيكر الى نصف نهائي «الماسترز»

خسر ليندل الشوط الاول بسهولة في ٣٦ دقيقة ثم برز بضربات ارساله القوية وفاز بالمجموعة الثانية في الشوط الحاسم ٢/٧ قبل ان يفوز ايضا في المجموعة الثالثة في مباراة استمرت ساعتين و٤ دقائق.

وفي المباراة الثالثة الاخيرة واصل هلاسيك تقديم عروضه المتميزة فحقق فوزا سهلا على مايوت ٧/٠ و ٣/١ في ٦٧ دقيقة فقط وهو الوحيد الذي سجل انتصاراتين متتاليتين حتى اليوم.

دورة ايلياد • احزت التشيكية يانا توفاتنا دورة ايلياد الدولية الاسترالية بعد فوزها في المباراة النهائية على مواطنتها يانا بوسيلوفا ٥/٧ و ٤/٦.

بيكر الى نصف نهائي «الماسترز»

تشيويوك - صعد الانامي الغربي بوليس بيكر الى نصف نهائي دورة «الماسترز» للرجال في كرة المضرب التي تقام على ملاعب مانيسون سكوير غاردين في ثيو يوك.

وفي المباريات التي اقيمت مساء يوم الجمعة حقق بيكر انتصارا سهلا على الفرنسي هنري لوكوتون ففاز في المجموعة الاولى ٦/٠ صفر. وفي المجموعة الثانية تقدم بيكر في الشوط الاول قبل ان ينسحب لكونت بداعي الإصابة بعد ٣٦ دقيقة فقط من اللعب وخرج من الدورة نهائيا.

وانشع ليندل امله في الوصول الى نصف النهائي. فبعد خسارته مباراته الاولى امام هلاسيك تمكن من الفوز على النجم الاميركي الحالي الاول اغاسي ١/٠ و ١/٧ و ٢/٦ في حضور ١٤ الف متفرج.

نجوم وفنون

عمر الشريف مطرب وأراجوز!!

□ في خبر جديد، حول عودة النجم العالمي عمر الشريف للعمل في القاهرة، قبل انه اعتاراً من شهر كانون الاول المقبل ستقوم بتصوير فيلم سينمائي عنوانه: «الأراجوز» سيقوم بإخراجه هاني لاشين. وتصور أحداثه في الريف المصري. وتذكر أيضاً ان عمر سيفني في هذا الفيلم، وان الاحسان سيقدمها له كمال الطويل، ومحمد الموجي. وان احمد زكي ومديحة كامل سيمثلان معه بطولة الفيلم.

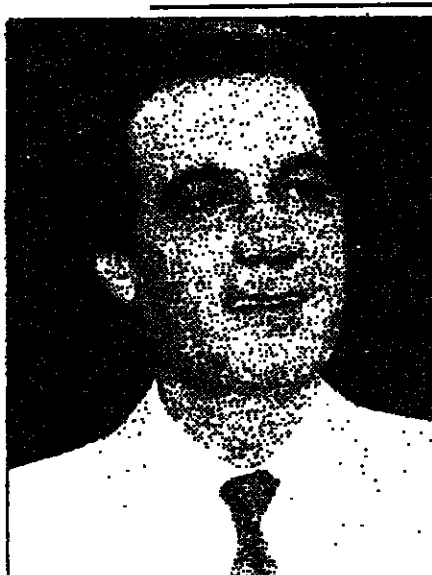
نادية الجندى تنصب الكمين!!

□ خلال ايام المقبلة تبدأ نادية الجندى بتصوير فيلم جديد لها، عنوانه «الكمين» يقوم بإخراجه صلاح أبو سيف، ويشترك معها في بطولته احمد زكي، وحسين الشربيني. وكانت نادية قد انتهت مؤخرًا من تصوير فيلم «ملف سامية الشعراوي» الذي أخرجه نادي جلال، واشترك معها في بطولته كمال الشاوي وفاروق الفيشاوي.

مسلسل تلفزيوني عن التخلف في الوطن العربي

□ انتهت السيناريست بشير الديك، بالتشاور مع المخرج خيرى بشار، من كتابة مسلسل تلفزيوني في ٢٠ حلقة، تنتج ثلاث هيئات عربية هي المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) العربية (والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي) ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي.

ويعالج المسلسل مواضيع التخلف في الوطن العربي، وكيفية مواجهتها. وقد رشح الكاتب والمخرج عددا كبيرا من ممثلي العالم العربي كله لتمثيله ومنهم، عن مصر محمود ياسين، نور الشريف، احمد زكي، ومعاوي زايد.



الرحالة محمود ياسين من عمان الى بغداد الى قرطاج!

□ لم يكد النجم محمود ياسين مدير المسرح القومي يعود من عمان، ثم بغداد، ضمن اطار جولة مسرحية «واقصاها» الى الاردن والعراق، حتى بدأ يستعد للسفر الى قرطاج.

نار ورماد بعد نار ودخان

□ انتهت شيريهان، من تمثيل دور البطولة، في فيلم عنوانه «نار ورماد» أخرجه عادل الاعصرى وقام ببطولته معها كمال الشاوي، وهشام سليم. قبل هذا الفيلم، كان التلفزيون المصري قد عرض لشيريهان مسلسلا عنوانه «نار ودخان» ببطولتها مع كمال الشاوي ايضا، وقد لاقى المسلسل هجوما كبيرا من النقاد.

جاكولين بيسية مجنونه



بيسية كانت تعيش في لوس انجلوس وهي انجليزية.

قامت جاكولين بيسية اخيرا ببطولة فيلم من الاحبار الكريمية حيث جسدت فيه شخصية امرأة تحب شابا صغيرا منها وتصاب بالجنون بعد ان يتركها حبيبا ولا تجد نفسها بعد ذلك الا في العودة الى الكتابة الادبية. وتطلب هذا الدور من جاكولين شجاعة حيث قامت بالتصوير في الفيلم بدون مكياج ومن المعروف ان جاكولين

نور الشريف يتحدث عن عيوب نورا..

ونورا تقول رأيا في زوج المستقبل



□ نور ونورا في مشهد من فيلم مسكة سفره..

■ منذ بداية مشوار نورا الفني، ونور الشريف الى جوارها باستمرار يحوطها بالرعاية والضيافة، وقد مثلا معا عدة افلام ناجحة، ثم بدأ كل منهما يشق طريقه بمفرده، وتناقل نور الشريف، وحده ونجحت نورا وحدها.. ولكن السؤال هو: لماذا اختار كل منهما ان يعمل في افلام لا يوجد بها الآخر؟ فهل هي مصادفة ام وراء ذلك اسباب؟

■ يقول نور الشريف: □ عندما يأتي ويتوفر العمل الذي يصلح لي ولها - فليس من العقل ان نعمل معا لمجرد التواجد. النص السينمائي هو الذي يحدد وجودي معها في عمل يجمع بيننا، والدليل على كلامي اننا حاليا نعمل معا في فيلم واحد هو صراع الاخفاء. ولكن لا تلقى طوال الفيلم الا في مشهدين، وانا ضد التكرار لا احب ان اقدم مع نورا اعمالا قديما مثلما كان قبل.

■ من وجهة نظرك كفنان هل قدمت نورا الدور الذي ترك بصمة في حياتها الفنية؟ □ اننا اعلم مقدار نورا ولكن، ان لم يأت الدور الذي يفكر كل امكانيات نورا كممثلة لكن ان شاء الله من قريب سوف يحدث وسوف يكون من انتاجي.

■ ما هي عيوب نورا الفنانة؟ □ عيوبها قليلة جدا تنحصر في انها في بعض الاحيان تترك وزنها يزيد، وان كان في هذا الفيلم انقصت وزنها حوالي عشرة كيلوغرامات، هذا هو عيب نورا الوحيد، فان لها مميزات كثيرة وممتازة ومحترمة تحترم فنها ونفسها. تحترم مواهبها. تدرس للعمل قبل ان تقدم عليه. الجدية التامة اثناء التصوير، وللأسف نورا لها اعمال رائدة لم تعرض ولها ايضا اعمال تلفزيونية جميلة جدا ولم تعرض في مصر الى الان.

■ وانتقلت الى الفنانة نورا وقلت لها: □ قال نور الشريف عنك ان من اهم عيوبك، ترك وزنتك يزداد فما ريك على هذا؟ □ هناك مجموعة من الناس عندما تفرح تأكل واخرون ياكلون عندما يصابون بحالة ملل. فلاكل. عندما يكون في حالة ملل اقدم على الطعام. الى جانب انه جاء وقت تخسيس وزني، فبعد ما انزل عشرة كيلو اعود وارفع الى اربعة عشر كيلو فتركت نفسي بدين ريجيم. ولم يكن عندي اصرار على الريجيم لان الريجيم يحتاج اصرار. وحاليا كل مهي عندما استيقظ من النوم ان اضع نفسي على الميزان لارى الى اين وصلت وكلام نور صحيح وعنده حق.

■ بعد حدوث انقطاع فني بينك وبين نور لفترة ثم عودتكما للعمل معا في صراع الاخفاء، ما هو رأيك في أداء نور هي تغير؟ □ في فيلم صراع الاخفاء اقدم شخصية شريرة تماما وقد طبعتني الشخصية، وهذا شيء صعب جدا لكي امسح الشخصية بانفعالاتها وشخصيتها واحاسيسها. طوال ادائي المشاهد اؤيد برعب، وعندما اكون متعاشية في الدور لا ارى من اسمي كل فنان في دوره يكون متعاشيا مع الشخصية التي يقدمها.

■ كيف اديت دور الفتاة الشريفة؟ □ تعمدت ان اسير في خط غريب في ادوار الشر وهو البراءة والسياسة واعطاء قناع البراءة والسياسة

مخيف اكثر لان وقتها يتوارى الانسان ويخفي عيوبه وراء قناع البراءة، وقتها يكون اكثر خطورة. ممكن اكون رقيقة جدا وفي نفس الوقت مخيفة جدا. فلا تكون النظرات حادة والحجاب مرتفع، فلقد تعودت في الشرب ربع حاجب وخففت اخرا، وان يكون صوته الانساني ويخفي عيوبه وراء قناع البراءة، وقتها يكون اكثر خطورة. ممكن اكون رقيقة جدا وفي نفس الوقت مخيفة جدا. فلا تكون النظرات حادة والحجاب مرتفع، فلقد تعودت في الشرب ربع حاجب وخففت اخرا، وان يكون صوته

مرتعا ويقول بصريح العبارة انا وحش، انا ضد هذا البراءة تخفي وراءها الخطورة الكبيرة.

■ بعيدا عن الفن الا تتمنين ان تكوني زوجة واما؟ □ من لا يتمنى الاستقرار، او بمعنى اصح بدء الحياة وهذا الشيء ليس بعيدا عني لاني امارسه عن طريق اولاد بوسي. ولكن هذا لا يمنعني من الزواج طبعيا، ولكن الاختيار شيء صعب جدا، فليس الوقت مخيفة جدا. فلا تكون النظرات حادة والحجاب مرتفع، فلقد تعودت في الشرب ربع حاجب وخففت اخرا، وان يكون صوته

مسرحية البهلوان ليوسف ادريس هل الانسان بهلوان والحياة سيرك

يرمز اليها في المسرحية بشخص معين هو الذي اصبح يملك النفوذ ويتضح انه هوجم مرارا من رئيس التحرير بطل المسرحية قبل ان يتولى السلطة.

وتعكس المعايير فجأة ويأخذ رئيس التحرير في مهاجمة صاحب السلطة السابق وفي اقتراح صاحب السلطة الحالي بناء على طلب الاخير، ولكنه لا يجني من وراء ذلك شيئا، فقد وقع في الشراك الذي نصب له وظهرت حقيقة كائنات منافق امام الجمهور الذي يقرأ صحيفته فيقال من منصبه، وتسعى السلطة الى تعيين الصحفي النزيه محله ثقفة الجمهور فيه ولكنه يرفض ويفضل ان يكون حرا يقول ما يريد ان يقوله.

وفي المشاهد الاخيرة للمسرحية يطرح الكاتب تساؤلا على لسان ممثل السلطة والحكومة. ما هي الشخصية المناسبة التي يمكن ان تصبح اداة في يد الحكومة، فالانسان للثاق يميل خطرا عليها وصاحب الراي الذي يقول الحقيقة خطر ايضا. ويقع في حيرة، فهو يريد شخصية تجمع بين النزاهة والنفاق ولا يجدها ويبقى منصب رئيس التحرير شاغرا.

وقد نجح الكاتب والمخرج عادل هاشم من خلال المشاهد القصيرة والحوارات والنواقف بين

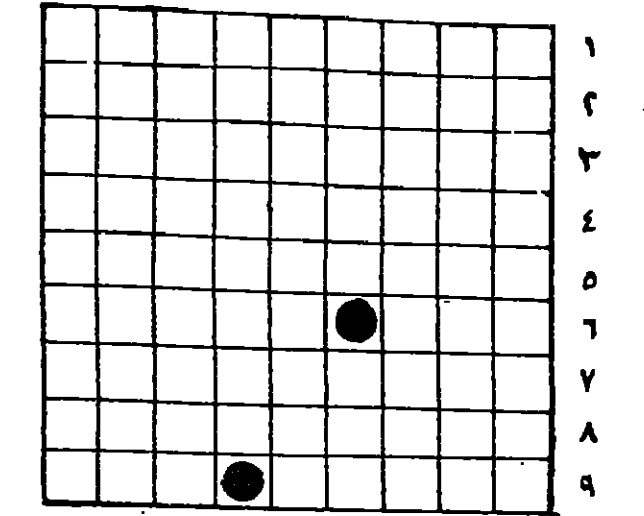
كلمة السر

١	س	ط	ع	س	ي	م	د
٢	ر	ن	و	ب	ي	س	د
٣	ي	ز	م	ر	ا	س	ا
٤	ا	س	ا	ر	س	ا	د
٥	د	ي	و	ب	ي	س	د
٦	س	ا	ر	س	ا	د	و
٧	و	ب	ي	س	ا	د	و
٨	ا	س	ا	ر	س	ا	د
٩	د	ي	و	ب	ي	س	د
١٠	س	ا	ر	س	ا	د	و
١١	و	ب	ي	س	ا	د	و
١٢	ا	س	ا	ر	س	ا	د
١٣	د	ي	و	ب	ي	س	د
١٤	س	ا	ر	س	ا	د	و
١٥	و	ب	ي	س	ا	د	و
١٦	ا	س	ا	ر	س	ا	د
١٧	د	ي	و	ب	ي	س	د
١٨	س	ا	ر	س	ا	د	و
١٩	و	ب	ي	س	ا	د	و
٢٠	ا	س	ا	ر	س	ا	د

حل كل رقم كلمة (او كلمتان) من ستة حروف تعطي معنانيا في ما يلي: يجب ان توضع الحروف في اتجاه عقارب الساعة. والحرف الاول من الكلمة الاول (قائلي) يوضع في الخانة المشار اليها بمربع. ١- م. ٢- ن. ٣- ا. ٤- ع. ٥- د. ٦- ي. ٧- و. ٨- ا. ٩- س. ١٠- ط. ١١- ع. ١٢- س. ١٣- ي. ١٤- م. ١٥- د. ١٦- و. ١٧- ا. ١٨- س. ١٩- ط. ٢٠- ع.

كلمات متقاطعة

اعداد: انطون فينشنزو ميلاني / رام الله - بيروت



افقي: - عالم اجنبي مخترع المدفع الرشاش (٢) اول عائلة ذرة عربية (١) مصرية (٣) اسم اغنية للعندليب الاسمر عبد الحليم حافظ معكوسة - آلة حفر كهربائية (٤) من الامراض التي تصيب المعدة - التوافق والاخوة بين بلدين (٥) حرف - اسم علم مؤنث معكوسة - بمعنى استكرا وشجيا بشدة (٦) بمعنى نعتي ما نملك للغير لفترة قصيرة - معكوسة (٧) اسم علم منكر معكوسة - عالم فيزيائي عالمي شهير - حرفان مختلفان (٨) الاسم الثاني لخرج الروائع السينمائية المصرية معكوسة - ثلث اربع وحدة (٩) ينحني جانبا - حرف علة - يدخل ويعبر من المكان.

عمودي: - اسم صاحب نظام التوقيت الصيفي والشتوي ناقصة الحرف (١) الاخير (٢) اسم كاتبة وشاعرة فلسطينية راحلة تعتبر اميرة كاتبات القصة القصيرة (٣) على قيد الحياة - اسم ممثلة عربية مصرية معروفة (٤) الاسم الثاني لرائد فضاء امريكي - من الضمائر - موسيقار عالمي شهير جدا (٥) حرف - اسم اغنية ملك العود للموسيقار فريد الاطرش (٦) اداة للجنم - منظمة الامم المتحدة لاغاثة اللاجئين والمخوئين (٧) حرف عطف - اسم ممثلة عربية مصرية معروفة (٨) اسم ممثل عربي مصري معروف ومشهور جدا معكوسة (٩) اسم قرية عربية فلسطينية قضاء مدينة جنين.

حل المربع السابق:

افقي: ١- ابن المنظور (ناقصة الحرف الاخير). ٢- بسام الشكعة (ناقصة الحرف الاخير). ٣- م (معكوسة). ٤- ليل خالد (ناقصة الحرف الاول). ٥- احمد (الاحمدي). ٦- ل. ٧- ر. ٨- نورتني (معكوسة). ٩- ناقصة الحرف الاخير. ١٠- مكة (معكوسة). ١١- نيلي. ١٢- ي. ١٣- واي (معكوسة). ١٤- ث. ١٥- ثلثا (معكوسة). ١٦- مروان جدي (مروان الجعدي). عمودي: ١- ابن الهيثم. ٢- بسمارك. ٣- ر. ٤- ناي. ٥- م. ٦- مل. ٧- خ. ٨- يتم (معكوسة). ٩- جن (معكوسة). ١٠- تشار. ١١- عليل (معكوسة). ١٢- ط. ١٣- كليفلاند. ١٤- ٩. ١٥- وعدوني. ١٦- وفي.



- الحمل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
- من الغيرة ما قتل. الصلة تاج على رؤوس المعافين. استقرار في محيط العمل.
- الثور: ٢١ نيسان - ٢٠ أيار
- شظارة المرأة في ضعفها. حالك الصحة ليست رديئة كما تتوهم. المرجو الامتثال بعملك.
- الجوزاء: ٢١ أيار - ٢٠ حزيران
- كن حذرا ويقتطع حكما. اذكر عافيتك للمستقبل. حدد هدفك وخطط لطريقك الذي يوصلك للهدف.
- المسرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
- سعادة ومناه في محيط الأسرة. الصحة عال فلا تقلق. لا تخطئ مشاكل الخاصة بعملك.
- الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ آب
- الصبر مفتاح الفرج. تحتاج لقليل من الراحة. نظم عمك بدلا من الفوضى والهرجلة.
- العذراء: ٢٣ آب - ٢٢ أيلول
- الدوق يتطلب منك الحكمة والتعقل مع قليل من الدبلوماسية والنكاء هذا الاسبوع.
- الميزان: ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الاول
- تصلك رسالة تفرح. لا علاقة للعمل بمقايك الصحية. لا تؤجل عمل اليوم الى غد.
- العقرب: ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني
- الامور ليست باليسولة التي تتخيلها. صحتك احسن هذا الاسبوع استمر اوقات الفراغ.
- القوس: ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول
- لقد حيرتهم فانت تملك اللين والشفقة. عش واستمتع بالحياة. لا تخطئ انيك للشائعات.
- الجدي: ٢٢ كانون الاول - ٢١ كانون الثاني
- افراح ومسرات في محيط الأسرة. مبروك. ان لينك عليك حقا. الرزق بين الله فاسع ترقق واجتهد تزل المراد والعمل عبادة.
- الدلو: ٢٢ كانون الثاني - ١٩ شباط
- الصمت افضل احيانا من الكلمة! امامك فرصة سفر فاستهزمها. اجعل علاقاتك طيبة بزملاء العمل.
- الحوت: ٢٠ شباط - ٢٠ آذار
- ان الله لا يضع اجر من احسن عملا. نظم مواعيد طعمك تغيير عمك في صالحك وليس شذك...

خطا ام صواب؟

يعتقد الجميع ان جامعة باريس المعروفة باسم السوربون تحمل اسم مقاطعة فرنسية، او ان مؤسسها هو كونت او مركيز في القرن الحادي عشر. والحقيقة ان

باريس الجامعة وروبير سوربون مؤسسها (١٢٠٠ - ١٢٧٤) كان طالبا فقيرا لدرجة انه كان مضطرا ان يستجدي طعامه في شوارع باريس.

